



КУЗБАССКИЙ КЛИНИЧЕСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ  
ДИСПАНСЕР ИМЕНИ ПРОФЕССОРА Н.П. КОКОРИНОЙ



КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ  
АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ  
«АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ»

**IV Международная междисциплинарная  
научно-практическая конференция**

**АРТ-ТЕРАПИЯ. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ  
И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ  
ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ  
И ИННОВАЦИИ**

*18 апреля 2025 г.*

**Кемерово 2025**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе IV Международной междисциплинарной научно-практической конференции **«АРТ-ТЕРАПИЯ. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ»**, которая будет проходить в г. Кемерово, на базах Кемеровского государственного медицинского университета и Кузбасского клинического наркологического диспансера имени профессора Н.П. Кокориной.

**Дата проведения: 18 апреля 2024 г.**

К участию в конференции приглашаются преподаватели высших учебных заведений и научно-исследовательских организаций, ординаторы, аспиранты, молодые ученые, врачи-специалисты, а, также, специалисты смежных областей.

**По материалам Международной научно-практической конференции  
будет выпущен сборник.  
Публикации бесплатные.**

**Сборник материалов:**

**«АРТ-ТЕРАПИЯ. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ  
НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ,  
ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ»**

[Электронный ресурс]

будет выслан на Ваш адрес электронной почты, размещен на сайте КеМГМУ и **E-library** с индексацией в **РИНЦ**.

**Организаторы конференции:**

Кемеровский государственный медицинский университет

Кузбасский клинический наркологический диспансер

имени профессора Н.П. Кокориной

Национальная ассоциация для развития арт-терапевтической науки и практики  
«Арт-терапевтическая ассоциация»

## **ЦЕЛЬ ПЛАНИРУЕМОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Обмен практическим опытом и научными достижениями в вопросах диагностики, лечения психических и наркологических расстройств, медицинской и психологической профилактики и реабилитации.

Ключевая тема конференции - роль творчества и арт-терапии в ситуации стресса, кризисов, травматических ситуациях, при постстрессовых и постковидных расстройствах.

## **ТЕМЫ КОНФЕРЕНЦИИ:**

- Многообразие методов и области применения арт-терапии.
- Арт-терапия как технология социальной реадaptации людей с ограниченными возможностями здоровья.
- Арт-терапия при психических расстройствах, в сфере большой и малой психиатрии, наркологии.
- Арт-терапия при соматических и психосоматических нарушениях.
- Арт-терапия в работе с эмоциональным выгоранием специалистов помогающих профессий.
- Арт-терапия в работе с детьми, подростками и семьями.
- Современные арт-терапевтические практики в работе с пожилыми людьми.
- Возможности арт-терапии для поддержки саногенетического потенциала личности и сообществ, развития социальных отношений. Арт-терапия в интересах устойчивого развития.
- Экологическая арт-терапия, искусство как фактор гармонизации отношений с миром природы.
- Саногенетический / терапевтический потенциал среды. Роль среды для поддержания физического, психического и духовного здоровья человека. Концепции и практика средового подхода в медицине, образовании, арт-терапии.
- Арт-терапия и глобализация. Влияние информационно-коммуникационных технологий на развитие арт-терапии.
- Современные арт-технологии в психологическом консультировании и психокоррекции.
- Традиционные и инновационные формы и медиа визуального искусства в арт-терапии (рисунки, живопись, коллаж, скульптура, объекты, цифровые технологии, фотография и кино и др.). Влияние современного искусства на развитие арт-терапии.
- Разномодальные формы терапии искусством: музыкальная терапия, драматерапия, танцевально-двигательная терапия, терапия на основе литературного творчества и повествовательной активности, сказкотерапия.

### **ФОРМА УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ:**

- только публикация материалов конференции без личного участия
- личное участие и публикация материалов конференции
- личное участие в режиме online, устный доклад и публикация материалов конференции
- 

*Участие в конференции бесплатное.*

Материалы и заявку на участие, просим отправлять по электронной почте [kemnauka2020@mail.ru](mailto:kemnauka2020@mail.ru) до **10 апреля 2025** года. При отправке материалов по электронной почте, пожалуйста, не забудьте включить запрос об уведомлении о получении Вашего сообщения.

### **РЕГИСТРАЦИОННАЯ КАРТА**

ФИО	
Должность, ученая степень, ученое звание	
Полное наименование организации, город	
Название доклада (на русском языке)	
Название статьи	
E-mail	
Телефон мобильный	

**Дата заполнения**

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ПУБЛИКАЦИЯМ В СБОРНИКЕ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

1. Текст статьи должен быть тщательно вычитан и отредактирован. Материалы публикуются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за оригинальность и научно-теоретический уровень публикуемого материала.
2. Все статьи проверяются на плагиат.

**Минимальный уровень оригинальности текста – 75%.**

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ**

**Формат текста:** Microsoft Word (\*.doc, \*.docx, \*.rtf)

**Формат страницы:** А4 (210x297 мм)

**Ориентация:** книжная, альбомная ориентация запрещена

**Поля (верхнее, нижнее, левое, правое):** 2 см

**Шрифт:** Times New Roman, размер (кегель) – 14

**Абзацный отступ (красная строка):** 1,25

**Межстрочный интервал:** полуторный

**Объем статьи:** не менее 6 стр.

Название статьи печатается прописными буквами, шрифт – полужирный, выравнивание по центру. Ниже через один интервал строчными буквами – фамилия, имя, отчество автора (ов) (выравнивание по центру). На следующей строке – должность, ученая степень и ученое звание (при наличии), ниже – ПОЛНОЕ название организации (В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ), а также страна и город.

После отступа в 1 интервал следует аннотация (3-4 предложения), далее через 1 интервал ключевые слова (5-7 слов и словосочетаний).

Аннотация должна содержать описание основной цели исследования, краткое описание методологии и обобщать наиболее важные результаты исследования и их значение. Аббревиатуры должны быть расшифрованы.

Текст аннотации не должен быть разделен на абзацы. Не допускается в аннотации цитирование и ссылки на другие работы.

**Ниже на английском языке дублируется следующая информация:** фамилия, имя, отчество автора (полностью) ученая степень, ученое звание, должность, место работы название статьи аннотация ключевые слова

**Рекомендуется стандартизировать структуру статьи, используя подзаголовки:**

- введение (теоретический анализ, постановка проблемы)
- объекты и методы исследования
- результаты и их обсуждение (экспериментальная часть)

- заключение (выводы)
- благодарности (этот раздел нужен, если необходимо указать, что статья подготовлена в рамках гранта, поблагодарить коллег, которые не являются авторами статьи, но при их содействии проводилось исследование и т.п.)
- список литературы.

***В списке литературы должно быть до 10 позиций, в обзорных статьях – до 20 позиций. Названия работ указываются полностью, без сокращений***

**Рисунки:** любые графические материалы (чертеж, схема, диаграмма, рисунок) обозначаются «Рис.» и нумеруются арабскими цифрами. Обозначение – располагается под рисунком на следующей строке по центру.

На рисунках допускаются цифровые и буквенные обозначения, поясняющие надписи выносятся в подписи к рисункам (напр., %, годы, 2022 и т.п.).

Подписи к рисункам делаются под рисунком, подписи к таблицам – над таблицей. Разрешение картинки 300 dpi.

**Таблицы:** обозначаются словом «Таблица» и нумеруются арабскими цифрами («Таблица 1»). Обозначение и порядковый номер таблицы (без точки) выравниваются по правому краю, название таблицы – на следующей строке, по центру. Выделяются жирным шрифтом.

Шрифт в таблицах и рисунках – 12 пт.

**Литература:** в тексте ссылки на литературу обозначаются квадратными скобками с указанием номера источника и через запятую – номера страницы: [5, с. 115].

Список литературы является обязательным и оформляется в алфавитном порядке в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5-2008**.

Постраничные ссылки на используемую литературу запрещены, но допускаются на архивные и опубликованные документы, а также для смысловых сносок (комментарии, добавления и т.д.).

.

**Каждая позиция списка литературы должна иметь ссылку в тексте.**

Редакционный совет Оргкомитета оставляет за собой право проводить сокращения и редакционную правку, не изменяющую смысла статьи. Работы, оформленные без соблюдения указанных правил, отправленные после установленного срока приниматься не будут. Направленные в оргкомитет материалы авторам не возвращаются.

.

## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

### КАК НАПИСАТЬ НАУЧНУЮ СТАТЬЮ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

Иванов И. И.

*Кафедра психиатрии и наркологии*

*ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»*

*Минздрава России, Россия, г. Кемерово*

**Аннотация.** В данной статье рассмотрены основные правила написания научной статьи. Детально раскрыты структурные элементы статьи. Приведены примеры качественно написанных научных статей. Также определено, что такое «научная статья», и какие основные требования предъявляются к оформлению статей для публикации в журнале или другом сборнике.

**Ключевые слова:** научная статья, правила написания статьи, как написать статью для публикации, как написать научную статью, примеры научных статей.

### HOW TO WRITE THE SCIENTIFIC ARTICLE FOR THE PUBLICATION

Ivanov I. I.

*Department of Psychiatry and Narcology*

*Kemerovo State Medical University, Russia, Kemerovo*

**Abstract.** The summary in English: In this article the basic rules of writing of the scientific article are considered. Structural elements of article are in details opened. Examples of qualitatively written scientific articles are given. It is also defined what is «scientific article» and what main requirements are imposed to execution of articles for the publication in the magazine or other collection.

**Keywords:** the scientific article, rules of writing of article how to write article for the publication how to write the scientific article, examples of scientific articles.

Заявку, материалы присылать в разных файлах. Имя файла с тезисами – фамилия первого автора «Иванов»; имя файла с заявкой – «заявка Иванов»

**Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей.** Работы, представленные позже указанного срока, оформленные не по правилам, не соответствующие тематике конференции не публикуются и не возвращаются.

**Адрес оргкомитета:** 650010, г. Кемерово, ул. Карболитовская, 15. Кузбасский клинический наркологический диспансер.

650056, г. Кемерово, ул. Волгоградская, 41. Кемеровский государственный медицинский университет, кафедра психиатрии и наркологии.

**Контакты:**

тел.:+79039435503. **Акименко Галина Васильевна**

тел.:+7 953 064 9555 **Яковлев Антон Сергеевич**

**Электронная почта:** [kemnauka2020@mail.ru](mailto:kemnauka2020@mail.ru)

Текст информационного письма доступен также на сайте  
[www.kemsmu.ru](http://www.kemsmu.ru)

*Оргкомитет*